



la grande poste
espace improbable

Bienvenue offre une dernière semaine à bras ouverts à Bordeaux

Par [bordeaux7](#) le 22 avril 2018 à 23:15



Les musiques brésiliennes de Carolina Carmona animeront la vente d'œuvres ce mardi. © DR

Jusqu'à samedi, la généreuse manifestation Bienvenue en faveur des réfugiés ne partira pas sans un dernier feu d'artifices de propositions de toutes sortes.

Une variété reflétant le large panel d'artistes de toutes disciplines à avoir rejoint le collectif à l'origine de cette initiative au profit de l'association SOS Méditerranée ([notre édition du 11 avril](#)). Le terme de « mobilisation » n'est pas un vain mot d'ordre et il a porté ses fruits, tant du côté public, citoyen et associatif, que du côté artistique. Les plasticiens et photographes exposés en ce moment à la Grande Poste en sont un bon exemple : un concentré de talents locaux – Pierre Wetzel, Pierre Planchenault, Anne-Cécile Paredes, Ken Wong-Youk-Hong, Jonathan Hindson, Anne Leroy, Louise Rousseau, Kami, Urbs...

La vente de leurs œuvres, assortie d'un spectacle musical de Carolina Carmona demain soir sera d'ailleurs l'un des temps forts de la semaine. Laquelle culminera avec une grande journée « cirque, foot'n'slam » suivie d'un grand bal final sur le quai des sports Saint-Michel.

D'ici-là, on découvrira, ce soir au Lieu Sans Nom et mercredi au Levain de Bègles (suivi d'un débat avec Les Amis du « Monde diplo »), des textes signés pour l'occasion par Éric Chevance et Daniel Strugeon. Mais aussi des ateliers, dont un « café psycho » autour du doc « Brûle la mer ». Et on n'oubliera pas les événements "amis", dont le concert des Hurlements d'Éléonore au Krakatoa de Mérignac vendredi... ■ **SLJ**

Facebook : [Bienvenue – Mobilisation pour les réfugiés](#)